



# S SESSÃO DESCONTRAÍDA

## Sessão de curtas-metragens infantil M/6

***“My name is fear”, “The secret of Mr. Nostoc”, “Big Box”, “Luce and the rock”, “2020: Odisseia no 3º Esquerdo”***

**5 de Março de 2023 às 11h30, pequeno auditório da Culturgest**

Para maiores de 6 anos / duração total de 49 minutos / todos os filmes dobrados em português / com legendas descritivas em português, interpretação em Língua Gestual Portuguesa e audiodescrição

A Mostra de Cinema AMPLA, em colaboração com a APPDA Lisboa, com o apoio da Culturgest, procura criar um acesso mais alargado a parte da sua programação promovendo a realização de Sessões Descontraídas. **O que é uma sessão descontraída?** São sessões que decorrem numa atmosfera mais descontraída e acolhedora e com regras mais tolerantes no que diz respeito ao movimento e ao barulho na sala. Destina-se a todas as pessoas e famílias que prefiram um ambiente com reduzidos níveis de ansiedade, famílias com crianças pequenas (maiores de 3 anos), pessoas com deficiências sensoriais, sociais ou de comunicação, pessoas com perturbação do espectro do autismo (PEA), incluindo síndrome de Asperger, pessoas com deficiência intelectual, pessoas com perturbação de hiperactividade e défice de atenção (PHDA), pessoas com síndrome de Down, pessoas com síndrome de Tourette e seniores em estados iniciais de demência. Este documento contém informação sobre o espaço da Culturgest e sobre a sessão, com o intuito de ajudar a preparar a sua visita no próximo dia 3 ou 5 de Março. Se necessitar de qualquer outra informação, pode utilizar o contacto [info@amplamostra.pt](mailto:info@amplamostra.pt).

Vamos à Mostra de Cinema  
AMPLA ver 5 filmes curtos (sem  
intervalo mas com a possibilidade  
de sair e voltar a entrar na sala).



1 - Esta é a entrada principal da Culturgest, que fica na Rua Arco do Cego nº 50. Esta entrada tem uma rampa de acesso para pessoas com mobilidade reduzida.



2 - Para entrarmos no edifício da Culturgest temos de passar, primeiramente, por umas portas de vidro, que vão estar abertas.



3 - E depois por umas portas de metal, que também vão estar abertas.



4 - Depois de passarmos pelas portas de metal, compramos ou levantamos os bilhetes na bilheteira da Culturgest, que fica do lado direito no hall de entrada do edifício. Se já tivermos comprado o bilhete on-line, não precisamos de passar na bilheteira.



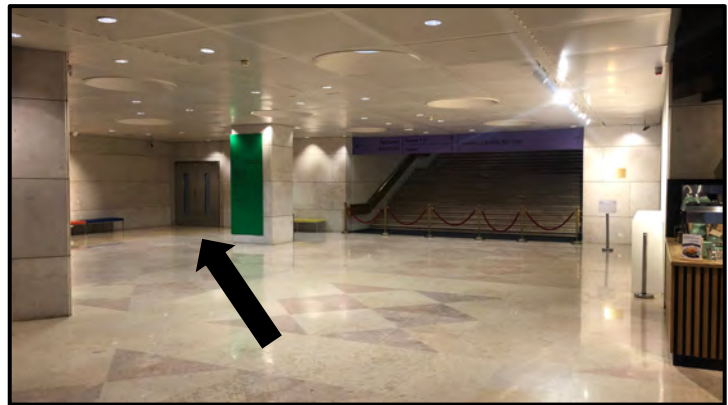
---

5 - Os funcionários da bilheteira e os assistentes de sala têm uma placa identificativa. Estão preparados para ajudar sempre que houver necessidade ou para esclarecer qualquer dúvida.



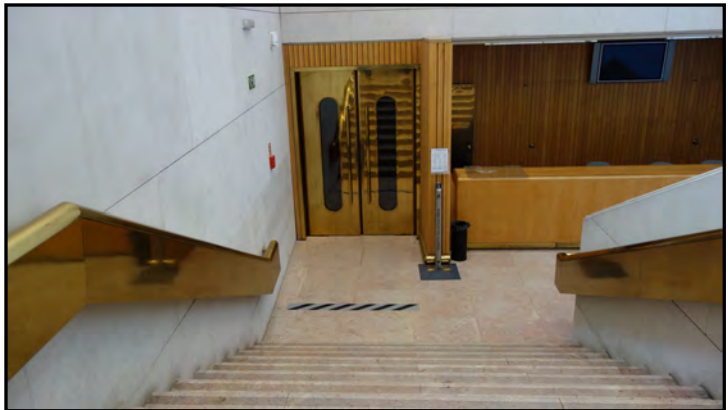
---

6 - O pequeno auditório, onde irão ser exibidos os filmes, fica do lado esquerdo no hall de entrada do edifício.



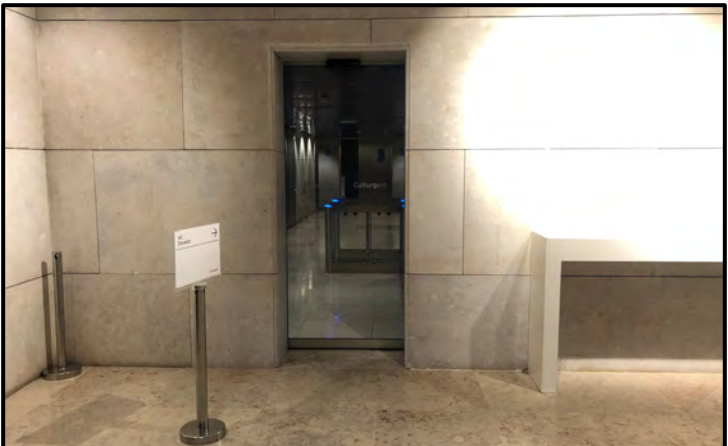
---

7 - Depois de passarmos pelas portas de metal, existe uma escadaria de acesso à sala com duas portas que vão estar abertas.  
As pessoas com mobilidade reduzida têm de utilizar os elevadores no hall de entrada para aceder ao piso -2 e entrar no pequeno auditório pela parte de baixo.



---

8 - Os elevadores encontram-se no hall de entrada do edifício, atrás de uma porta de vidro automática que se encontra do lado direito antes da escadaria que dá acesso ao piso de cima. Existe sinalética com a sua localização no hall de entrada.



---

9 - Atrás da porta de vidro, estão dois elevadores.



---

10 - Para acedermos aos elevadores será necessário tocar a campainha de um intercomunicador e pedirmos ao segurança para autorizar a passagem pelo torniquete (um assistente de sala poderá ajudar).



---

11 - No pequeno auditório, a luz estará baixa mas não apagada. O som estará um pouco mais baixo do que o habitual.

Os lugares para pessoas com mobilidade reduzida encontram-se na primeira fila, junto ao palco. Junto a cada um destes lugares, está disponível outro para um acompanhante.



---

12 - Durante a sessão, a ideia é estarmos à vontade mas atentos ao que se passa no écran. Não podemos tirar fotografias nem fazer vídeos.



---

13 - No écran, existirão legendas em português e uma pessoa a fazer interpretação em Língua Gestual Portuguesa no canto inferior direito durante todo o filme, para que as pessoas com deficiência auditiva e Surdas também possam assistir.



---

14 - As pessoas cegas ou com baixa visão poderão pedir no bengaleiro, à entrada da sala, um receptor com um auricular para ouvirem a audiodescrição e audiocaptions.



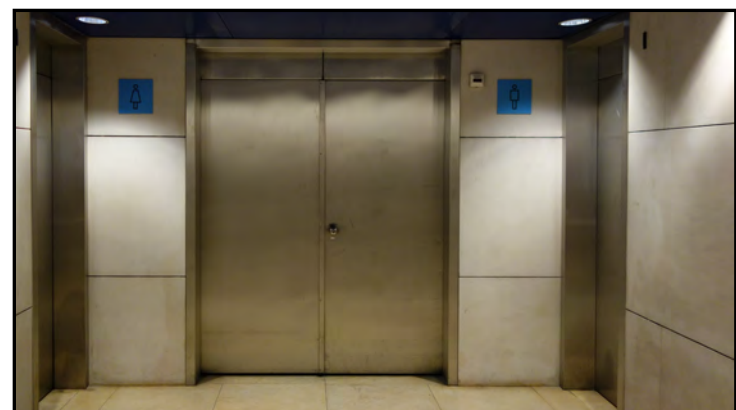
---

15 - Na parte de baixo do pequeno auditório existe uma sala contígua, equipada com puffs e jogos, se precisarmos de sair do auditório em algum momento. Esta sala também dá acesso a uma casa-de-banho. Estará um assistente de sala junto à porta que dá acesso a essa sala.



---

16 - Junto ao pequeno auditório existem duas casas de banho, uma no piso de baixo, à qual se acede descendo as escadas junto ao bengaleiro à entrada do auditório ou através da sala contígua com puffs e jogos. Atrás da porta de vidro, no hall de entrada, existem mais casas-de-banho, uma delas adaptada.



---

17- No final da sessão, saímos do pequeno auditório fazendo o mesmo percurso que fizemos para entrar.



## O QUE VAI ACONTECER NOS FILMES...

**MY NAME IS FEAR**, de Eliza Alvarez – Alemanha / Animação / 2021 / 5 min. / Dobrado em Português / Com legendas descritivas em português, interpretação em Língua Gestual Portuguesa e audiodescrição

**Filme de animação de cores fortes cujo personagem principal é um monstro peludo vermelho com vários olhos.**

0min. 13s	Som agudo.
1min. 8s a 1min. 16s	Imagem a negro.
1min. 17s e 1min. 38s	Som de pancada seca.
1min. 39s	Imagem a negro.
2min. 16s a 2min. 36s	Som de cães a rosar e cães a ladrar.
2min. 43s	Som de queda no chão.
2min. 56s	Imagem a negro.
4min. 21s	O monstro vermelho salta de dentro de uma caixa.
4min. 45s	Movimento brusco do monstro vermelho.
5min. a 5min. 24s	Som de trompete.

**THE SECRET OF MR NOSTOC**, de Patrice Seiler e Maxime Marion – França / Animação / 2021 / 11 min. / Dobrado em Português / Com legendas descritivas em português, interpretação em Língua Gestual Portuguesa e audiodescrição

**Filme de animação com personagens feitos em pasta de moldar. Tem momentos com cores mais fortes e claras e momentos mais escuros. Ao longo do filme, por vezes surge um senhor que ralha muito.**

0min. a 0min. 30s	Som de cidade.
0min. 31s	Som de tampa de caixote de lixo.
0min. 36s	Som de eléctrico.
0min. 57s	Imagem a negro.
1min. 29s	Surge um berro.
2min. 15s	Som do bater de uma porta.
2min. 44s a 3 min. 20s	A imagem fica mais escura, ambiente noturno.
4min. 36s a 5min. 22s	Surgem uns gritos e alguma agitação.
6min. 14s	Movimento brusco.
6min. 25s a 8min. 16s	A imagem fica mais escura, ambiente noturno.
8min. 55s a 9min. 2s	Um dos personagens bate com um mata moscas em coisas que caem.
9min. 14s a 9min. 40s	Imagem a negro.



**BIG BOX**, de Nuria Torreño – Espanha / Animação / 2021 / 7 min. / Dobrado em Português / Com legendas descritivas em português, interpretação em Língua Gestual Portuguesa e audiodescrição

**Animação em 2D de cores vivas.**

1min. 41s	Imagem a negro.
2min. 22s	Som de queda.
2min. 46s a 3min. 20s	Som agudo como de um assobio.
3min. 22s	Imagem a negro.
3min. 24s	Som de um grande embate no chão.

**LUCE AND THE ROCK**, de Britt Raes – Bélgica/França/Países Baixos / Animação / 2021 / 12 min. / Dobrado em Português / Com legendas descritivas em português, interpretação em Língua Gestual Portuguesa e audiodescrição

**Animação em 2D com cores fortes em tons de azul, amarelos e laranja.**

1min.	Surge um grito.
1min. 42s a 1min. 53s	Som de vento intenso.
1min. 54s	Surge um grito.
2min. 24s	Som de portas a bater.
3min. 2s a 3min. 12s	Surgem gritos.
3min. 52s	Surgem gritos.
4min. 25s a 4 min. 39s	Várias personagens choram.
5min. 12s	Surge um grito.
6min. 54s a 6min. 58s	Surgem gritos.
7min. 56s a 8min. 15s	Surge vento intenso.
10min. 33s a 10min. 42s	Surgem gritos.
11min. 32s a 11min. 42s	Surge som de lamber.

**2020: ODISSEIA NO 3.º ESQUERDO**, de Ricardo Leite – Portugal / Ficção / 2021 / 14 min. / Falado em Português / Com legendas descritivas em português, interpretação em Língua Gestual Portuguesa e audiodescrição

**Filme de ficção que tem como personagem principal uma criança e um rato.**

0min. 18s a 0min. 20s	Luzes a piscar.
0min. 25s a 0min. 27s	Luzes a piscar.
0min. 30s a 0min. 35s	Luzes a piscar.
1min. 32s	Surgem gritos.
1min. 34s a 3min. 45s	Luzes a piscar.
4min. 30s a 4 min. 33s	Música acelerada.
7min. 4s	Surge uma voz distorcida que grita o nome de Francisco.
8min. 19s	Cai um monte de papel higiénico sobre uma criança que se assusta.
8min. 54s	Som de interferência.
9min. 6s a 10min. 44s	Surge um som gutural.
11min. 33s a 12min. 22s	Luzes a piscar.