

AMPLA

MOSTRA DE CINEMA

'24
odemira
criativa

Extensão

Odemira

Cineteatro

Camacho Costa

03 a 04

10 a 11 de

MAIO

Ficção,
Documentário,
Animação

**Uma mostra
de filmes premiados**

amplamostra.pt



@amplamostra

Cineteatro Camacho Costa
Largo Sousa Prado
7630-138
Odemira

Preço dos bilhetes:

Adultos: 4,24 €

Crianças até 12 anos: 2,12 €

Beneficiário Cartão Social Municipal: 3,26 €

Beneficiário Cartão Social Municipal > 65 anos: 2,12 €

Cartão Jovem Municipal: 2,12 €

**Acompanhantes de pessoas cegas, com baixa visão
ou utilizadoras de cadeiras de rodas:** gratuito

Reserva de bilhetes:

283 320 900 (seg. a sexta 9/17h)

283 320 881 (24h/dia-atendedor de chamadas)

Biblioteca Municipal (terça a sexta 10/17h)

Classificação etária da mostra

Maiores de 12 anos, à exceção de:

Sessão de Curtas-Metragens - Maiores de 16 anos

Sessão de Terror - Maiores de 18 anos

Sessão para Famílias (dia 4, 15h) - Maiores de 8 anos

Sessão para Famílias (dia 11, 15h) - Maiores de 6 anos

AMPLA

Extensão

Odemira

A AMPLA - Mostra de Cinema viaja até Odemira com uma seleção de filmes premiados nos principais festivais nacionais, tais como Curtas Vila do Conde, IndieLisboa, MOTELX, MONSTRA, entre outros. É, por isso, uma oportunidade única para ver o melhor cinema nacional e internacional da atualidade, numa programação transversal que reúne desde documentários a filmes de terror, passando por filmes de ficção e animação, sem esquecer sessões dirigidas aos mais novos (abertas também às escolas).

Para ser o mais inclusiva possível, todos os filmes são exibidos com legendas descritivas, interpretação em Língua Gestual Portuguesa e Audiodescrição, convidando também crianças e adultos com deficiência e Surdos a desfrutarem das sessões. Estão também contempladas algumas sessões Descontraídas que decorrem num ambiente mais relaxado.

21:30 Sessão de Abertura M/12

A Metamorfose dos Pássaros

de Catarina Vasconcelos

2020 | Documentário, Ficção | Portugal | 101 min.
Falado em português | Legendas em português

Prémio do Público / Caminhos do Cinema Português

Beatriz e Henrique casaram no dia em que ela fez 21 anos. Henrique, oficial de marinha, passava largas temporadas no mar. Em terra, Beatriz, que aprendeu tudo com a verticalidade das plantas, cuidou das raízes dos 6 filhos. O filho mais velho, Jacinto, é meu pai e sonhava poder um dia ser pássaro. Um dia, subitamente, Beatriz morre. A minha mãe não morreu subitamente, mas morreu quando eu tinha 17 anos. Nesse dia, eu e o meu pai encontramos na perda da mãe e a nossa relação deixou de ser só a de pai e filha.



15:00 Sessão para Famílias M/8

Wolfwalkers

de **Tomm Moore e Ross Stewart**

2020 | Animação | Irlanda | 103 min.

Falado em inglês (versão original) | Legendas em português

Grande Prémio Monstra - Longas-Metragens / MONSTRA

Numa era de superstição e magia, uma jovem aprendiz de caçador, Robyn Goodfellowe, viaja com o seu pai para a Irlanda para eliminar a última matilha de lobos. Enquanto explora as terras proibidas fora das muralhas da cidade, Robyn faz amizade com uma rapariga invulgar, Mebh, membro de uma tribo misteriosa: diz-se que têm a capacidade de se transformarem em lobos durante a noite. Enquanto procuram a mãe de Mebh, que desapareceu, Robyn descobre um segredo que a vai levar ainda mais ao mundo dos WOLFALKERS, e arrisca tornar-se naquilo que o seu pai esta incumbido de destruir.



21:30 Sessão de Terror M/18

Censor of Dreams

Léo Berne / Raphaël Rodriguez

2021 | Ficção | França | 18 min.

Falado em francês e inglês | Legendas em português

Prémio Melhor Curta de Terror Europeia / MOTELX

Noite após noite, o Censor e a sua equipa moldam os sonhos de Yoko. Eles fazem o possível para mascarar os pensamentos dolorosos que surgem no seu subconsciente. Esta noite, porém, nada acontece como planeado.



Deadstream

de Joseph Winter e Vanessa Winter

2022 | Ficção | EUA | 87 min.

Falado em inglês | Legendas em português

Prémio do Público MOTELX / MOTELX

Seis meses depois de perder a sua popularidade e os seus patrocinadores, o vlogger Shawn Ruddy tem um plano mirabolante para reconquistar os seus seguidores: ultrapassar o seu maior medo durante uma transmissão "live", pelo que decide passar uma noite sozinho numa casa assombrada com um passado repleto de mortes. Quando ele, acidentalmente, provoca um espírito vingativo da casa, o seu plano transforma-se numa luta em tempo real pela sua vida.



21:30 Sessão de Curtas-Metragens M/16 - Descontraída

Nest

de Hlynur Pálmason

2022 | Ficção | Islândia / Dinamarca | 22 min.
Falado em islandês | Legendas em português

Grande Prémio da Competição Internacional / Curtas Vila do Conde

Uma história de irmãos a construírem juntos uma casa na árvore, ao longo de um ano. Observamos a beleza e a brutalidade das estações, enquanto acompanhamos os irmãos nas suas lutas e momentos de alegria.



Ice Merchants

de João Gonzalez

2022 | Animação | Portugal / França / UK | 14 min.
Sem diálogos

Prémio Melhor Curta-Metragem Nacional / Curtas Vila do Conde
Prémio Melhor Animação / Caminhos do Cinema Português

Um homem e o seu filho saltam de pára-quadras todos os dias, da sua casa fria e vertiginosa, presa no alto de um precipício, para se deslocarem à aldeia que se situa na planície abaixo, onde vendem o gelo que produzem durante a noite.



Sessão de Curtas-Metragens M/16 - Descontraída (cont.)

Escasso

de Clara Anastácia e Gabriela Gaia Meirelles

2022 | Ficção | Brasil | 15 min.

Falado em português | Legendas em português

Prémio Melhor Curta-Metragem de Ficção / IndieLisboa

Um mockumentary político que nunca fala de política. Um filme excessivo, verborrágico, faminto e cómico. É impossível não gostar de Rose, uma dogsitter que celebra a realização de um sonho: o de ter a sua própria casa, mesmo que ocupada. Os pertences da anterior dona ainda lá estão e a nova "inquilina" diz-se apenas a cuidar da casa, assumindo um estado de paixão pela dona ausente.



Bestia

de Hugo Covarrubias

2021 | Animação | Chile | 16 min.

Sem diálogos

Grande Prémio MONSTRA – Curtas-Metragens / MONSTRA
Grande prémio CINANIMA Curtas-Metragens / CINANIMA

Baseado em eventos reais, esta curta de animação tensa e artesanal explora a vida de uma agente secreta durante a ditadura militar no Chile no século XX. A sua relação com o seu cão, com o corpo, os seus medos e frustrações revelam uma fratura sombria da sua mente e do seu país.



Sessão de Curtas-Metragens M/16 - Descontraída (cont.)

Urban Solutions

de **Arne Hector, Luciana Mazeto, Minze Tummescheit e Vinícius Lopes**

2022 | Documentário / Experimental | Brasil / Alemanha | 30 min.

Falado em português e alemão | Legendas em português

Prémio Melhor Curta-Metragem de Documentário / IndieLisboa

Um artista europeu escreve sobre a sua experiência ao retratar a vida no Brasil durante o período colonial. Um porteiro - porteiro e segurança ao mesmo tempo - observa as câmeras de vigilância de um prédio residencial, enquanto reflete sobre a sua profissão e a relação com os seus empregadores. Entre o idílio exótico dos jardins e a tecnologia dissuasora, a sua tarefa é estabelecer segurança e normalidade. O passado conturbado e o presente complicado do Brasil unem-se neste filme num clima de tensão.



Sticker

de **Georgi M. Unkovski**

2019 | Ficção | Macedónia | 18 min.

Falado em macedónio | Legendas em português

Melhor Curta-Metragem / Festival de Cinema Avanca

Após uma tentativa infrutífera de renovar o seu registo automóvel, Dejan cai numa armadilha burocrática que testa a sua determinação em ser um pai responsável.



15:00 Sessão para Famílias M/6 - Descontraída

My Name is Fear

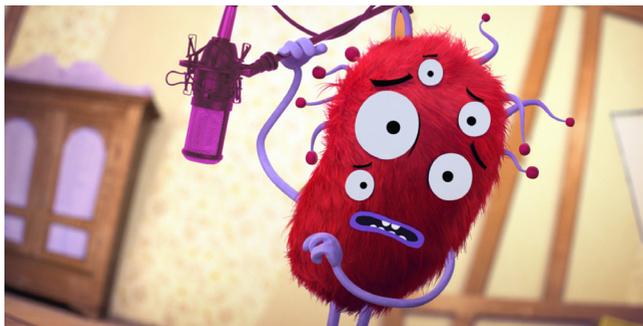
de **Eliza Płoceniak-Alvarez**

2021 | Animação | Alemanha | 5 min.

Dobrado em português | Legendas em português

Prémio do Público MONSTRINHA Escolas / MONSTRA

A encantadora emoção “Medo” que vive na tua cabeça quer dar uma entrevista. Talvez vocês até se possam tornar amigos! Ou haverá alguma razão para se ter medo de ter medo?



The Secret of Mr. Nostoc

de **Patrice Seiler, Maxime Marion**

2021 | Animação | França | 11 min.

Dobrado em português | Legendas em português

Grande Prémio MONSTRINHA / MONSTRA

Prémio do Público MONSTRINHA Pais e Filhos / MONSTRA

O Sr. Nostoc mora numa cidade agitada. Sem se sentir stressado ou pressionado pela falta de tempo, ele vai trabalhar e tem sempre uma surpresa debaixo do chapéu. Quando a noite chega, ele vai para o sótão e fica lá horas a trabalhar no seu segredo.



Sessão para Famílias M/6 - Descontraída (cont.)

Big Box

de **Nuria Torreño**

2021 | Animação | Espanha | 7 min.

Dobrado em português | Legendas em português

Prémio FESTinha #Sub10 / FEST

E se pudesses enviar os teus sentimentos? Num mundo onde é possível enviar as emoções por correio, o jovem Hermý enfrenta a árdua tarefa de entregar o maior pacote que a sua empresa alguma vez viu. Isto não irá deter o alegre carteiro, que fará uso de todos os meios disponíveis para que o pacote chegue ao seu destino e cumpra a sua missão.



Luce and the Rock

de **Britt Raes**

2022 | Animação | Bélgica / França / Países Baixos | 12 min.

Dobrado em português | Legendas em português

Prémio do Público – IndieJúnior / IndieLisboa

Um dia, de repente, uma rocha gigante (chamada Rock) aparece no meio da pacata vila onde Luce mora. Os aldeões não conseguem sequer abrir as portas de suas casas! Luce está com raiva: vai-te embora Rock, não pertences aqui! Mas... afinal, por que estás aqui?



Sessão para Famílias M/6 - Descontraída (cont.)

2020: Odisseia no 3º Esquerdo

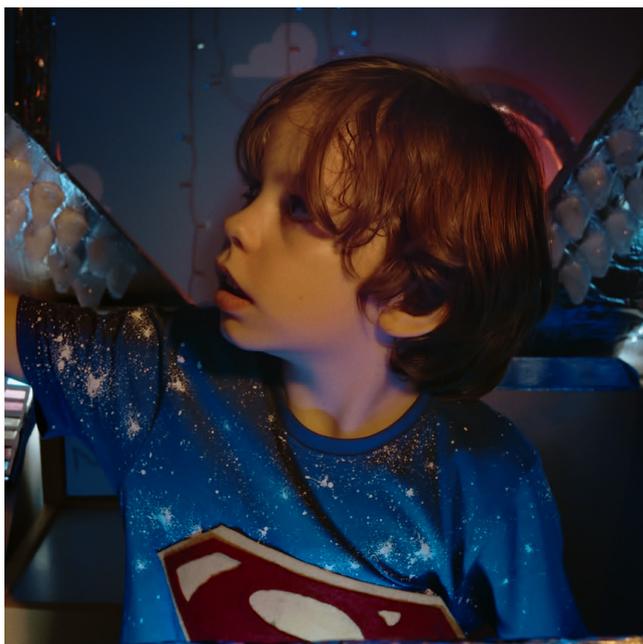
de **Ricardo Leite**

2022 | Ficção | Portugal | 14 min.

Falado em português | Legendas em português

1ª Menção Honrosa Curtinhas / Curtas Vila do Conde

Durante uma perigosa manobra, Socks vê a sua nave espacial danificada. Para repará-la, ele embarca numa jornada sem precedentes pela vastidão do espaço, onde habita uma ameaça muito maior: os Astro-Zombies.



21:30 Sessão de Encerramento M/12

O Homem do Lixo

de **Laura Gonçalves**

2022 | Animação/Documentário | Portugal | 11 min.
Falado em francês e português | Legendas em português

Prémio Melhor Curta Metragem Portuguesa / MONSTRA
Prémio Melhor Documentário de Animação / CINANIMA

Numa tarde quente de Agosto, a família junta-se à mesa. As memórias de cada um vão-se cruzando para recordar a história do tio Botão. Da ditadura à emigração para França, onde trabalhou como homem do lixo, e quando voltava a Belmonte na carrinha cheia de "lixo" que transformava num verdadeiro tesouro.



Cesária Évora

de **Ana Sofia Fonseca**

2022 | Documentário | Portugal | 94 min.
Falado em português, crioulo, francês e espanhol | Legendas em português

Prémio do Público (Melhor Longa-Metragem) / IndieLisboa
Prémio do Público / Caminhos do Cinema Português

Um documentário intimista sobre Cesária Évora, com imagens de arquivo, algumas inéditas e outras raras, e testemunhos únicos. O filme acompanha as lutas e o sucesso da Diva dos Pés Descalços, da privacidade de casa para os camarins do mundo. A voz levou-a de Cabo Verde para o estrelato internacional, mas o seu único sonho era ter uma casa. A liberdade era o chão que pisava.



AD))) **Audiodescrição**

A audiodescrição é um recurso que traduz imagens em palavras, ampliando o acesso de pessoas cegas ou com baixa visão a conteúdos audiovisuais. Consiste num narrador que descreve, durante as pausas dos diálogos, de forma clara e concisa - e desde que não perceptíveis através da audição - a ação, a linguagem corporal, as expressões faciais, os cenários e os figurinos. No caso dos filmes que não são falados em português, um outro narrador fica encarregue da leitura das legendas em português. A audiodescrição é disponibilizada pré-gravada e por meio de auriculares que são entregues a quem o solicitar 15 minutos antes do início de cada sessão.

S **Sessões Descontraídas**

São sessões que decorrem numa atmosfera mais descontraída e acolhedora e com regras mais tolerantes no que diz respeito ao movimento e ao barulho na sala. Destinam-se a todas as pessoas e famílias que preferem ou beneficiam de um ambiente mais descontraído, famílias com crianças pequenas (+3 anos), crianças e adultos com défice de atenção, com deficiência intelectual, com condições do espectro autista, com deficiências sensoriais, sociais ou de comunicação. Uma semana antes da realização da mostra é disponibilizada no website da Ampla, e para cada uma das sessões descontraídas, a história visual - documento que contém informação detalhada sobre o espaço e o conteúdo da sessão, de forma a ajudar o público a preparar a sua participação e a tornar a experiência mais agradável.

Acessibilidade no espaço físico

O espaço exterior e interior do Cineteatro Camacho Costa está preparado para receber pessoas que usam cadeiras de rodas ou que têm algum tipo de condicionamento físico temporário ou permanente.



Legendas descritivas

As legendas em português disponibilizadas são descritivas para que as pessoas com deficiência auditiva possam também desfrutar das sessões. Estas legendas incluem notas como sons relevantes para a narrativa ou a identificação de intervenientes que estejam fora da imagem. Mais sintéticas e ajustadas em termos de tempo de leitura, estas legendas também são úteis para crianças em idade de aprendizagem da leitura e estrangeiros com pouco domínio da língua portuguesa.



Interpretação em Língua Gestual Portuguesa

A Língua Gestual Portuguesa (LGP) é a forma de comunicação usada por grande parte da Comunidade Surda e é produzida por movimentos das mãos, do corpo e por expressões faciais, possuindo um vocabulário e gramática próprios. A interpretação em Língua Gestual Portuguesa é disponibilizada pré-gravada.



Equipa

Direção: António Câmara Manuel, Rita Gonzalez

Produção: Rita Gonzalez, Sofia Afonso

Apoio administrativo: Ana Calheiros

Comunicação: Hugo Tornado

Design: Ricardo Capote, João Paulo Pereira

Website e Social Media: Leonor Andrade

Motion Design: André Peixoto

Marketing Digital: Zebra Destemida

Parceiros de acessibilidade: Fundação LIGA; ACAPO - Associação dos Cegos e Amblíopes de Portugal; Bengala Mágica - Associação de pais, amigos e familiares de crianças, jovens e adultos cegos e com baixa visão; APEC - Associação Promotora do Ensino dos Cegos; Associação Cultural de Surdos da Amadora; APPDA Lisboa - Associação Portuguesa para as Perturbações do Desenvolvimento e Autismo; APCL - Associação de Paralisia Cerebral de Lisboa

03 Sexta

04 Sábado

15:00 Sessão para Famílias M/8

Wolfwalkers (IE)

21:30 Sessão de Abertura M/12

A Metamorfose dos Pássaros (PT)

21:30 Sessão de Terror M/18

Censor of Dreams (FR)

Deadstream (US)

10 Sexta

11 Sábado

15:00 Sessão para Famílias M/6

My Name is Fear (DE)

The Secret of Mr. Nostoc (FR)

Big Box (ES)

Luce and the Rock (BE, FR, NL)

2020: Odisseia no 3º Esquerdo (PT)

21:30 Sessão de Curtas-Metragens M/16

Nest (IS, DK)

Ice Merchants (PT, FR, UK)

Escasso (BR)

Bestia (CL)

Urban Solutions (BR, DE)

Sticker (MK)

21:30 Sessão de Encerramento M/12

O Homem do Lixo (PT)

Cesária Évora (PT)

Organização:



Mecenas exclusivo
de acessibilidade:



Parceiros
de acessibilidade:



Parceiro marketing
digital:



Apoios à
produção:

